

De Haagse
samenwerkende fotografen
van AmFo en HAFV

Magazine
www.dehaagse.nl
info@dehaagse.nl

Bericht van de Commissie Eeuwfeest (100 jaar HAFV)

Jubileumtentoonstelling

Het doet ons genoeg jullie te melden dat er een Jubileumtentoonstelling komt in de Centrale Openbare Bibliotheek aan het Spui. De tentoonstelling wordt geopend op 4 januari en duurt tot en met 27 januari.

Wij vragen aan **ieder lid van HAFV en AmFo om hiervoor een aantal (3 tot 5) van hun beste foto's te leveren.** De uiterste inleverdatum is 17 oktober. De Jubileumtentoonstellingscommissie kiest één van je foto's uit voor de expositie. Het is echt de bedoeling dat **alle leden** meedoen.

Festiviteiten

Verder is besloten op **zaterdag 10 maart 2007** een fotopuzzel-tram-tocht voor de leden te organiseren. Dat wordt trampoline! De puzzeltochtcommissie, bestaande uit Carin en Connie die samen met Bob Molenaar gesprekken voeren met de HTM, gaat een mooie puzzeltocht uitzetten, waarbij ook nog gefotografeerd moet worden. Op **10 maart** is er een gezamenlijk etentje voor alle leden van De Haagse (AmFo en HAFV). De locatie is nog niet bekend.

Tentoonstelling "Langs de route van lijn 6"

Deze tentoonstelling bij het Gemeentearchief in het Atrium van het stadhuis in Den Haag, wordt gehouden in de maanden september en oktober 2007. De HTM wil ook hier haar medewerking aan verlenen, onder andere door middel van het plaatsen van tramtributen. De HTM is bijzonder geïnteresseerd in de tentoonstelling omdat lijn 6 gaat verdwijnen. Mede hierom is het belangrijk dat uit een groot aantal foto's gekozen kan worden.

Door een noodlottig ongeval is een abrupt einde gekomen
aan het leven van

Dick van den Berg (1937 – 2006).

Dick was een enthousiast fotograaf die zowel in zwart-wit als in kleur heel verdienstelijke en vooral persoonlijke fotografie maakte. Uit zijn werk bleek duidelijk zijn betrokkenheid bij zijn onmiddellijke omgeving.
Dick was lid van de Leidsche AFV en van de van de kleine fotowerkgroep De Torren. Ook was hij actief in het bestuursaanleggen met name als lid van het bestuur (penningmeester) van ons rayon Afdeling ELF (Zuid-Holland) van de Fotobond.
Degenen die hem en zijn werk wat meer persoonlijk hebben leren kennen zullen zich Dick's werk en zijn integere karakter en open benadering zeker lang herinneren.

Jop Mansvelt

Programma 2006- 2007

29	augustus	2006	Zomerclubavond
5	september	2006	Opening van het seizoen, bespreking eigen werk
12	september	2006	Eventueel nog in te vullen avond
13	september	2006	Werkgroep Zwart-Wit
18	september	2006	A11: Tom Meerman - soc./doc. fotogr. bij de Leidse AFV**
19	september	2006	Avond met de fotografe Aicha Hockx
23	september	2006	A11: Buitentocht Landgoed Nijenburg-Alkmaar/Heiloo**
26	september	2006	Nog in te vullen doe-avond
27	september	2006	Werkgroep dia's
3	oktober	2006	Bespreking eigen werk
10	oktober	2006	Geen clubavond
11	oktober	2006	Werkgroep Zwart-Wit
12	oktober	2006	De Haagse bezoekt FWG Ommoord (Rotterdam) **
12	oktober	2006	A11: Thema-avond bij D&FC 's-Gravenzande**
17	oktober	2006	Spreker: Hilde Goossens , zie elders in het blad Deadline inleveren jubileumfoto's (tentoonstelling COB)
24	oktober	2006	Nog in te vullen doe-avond
25	oktober	2006	Werkgroep dia's
31	oktober	2006	Geen clubavond: Bezoek aan Fotoclub Den Helder**
7	november	2006	Bespreking eigen werk
8	november	2006	Werkgroep Zwart-Wit
14	november	2006	Portret- en modelfotografie-avond
21	november	2006	Spreker
27	november	2006	A11: Landelijke groep van de Fotobond bij FC Alphoet**
28	november	2006	Nog in te vullen doe-avond
29	november	2006	Werkgroep dia's
5	december	2006	Geen clubavond
12	december	2006	Bespreking eigen werk
13	december	2006	Werkgroep Zwart-Wit
19	december	2006	Spreker
21	december	2006	A11: Bespr. Bondsdiawedstr./Diaduel bij FG Zoetermeer**
26	december	2006	Geen clubavond
4	Januari	2007	Opening jubileumtentoonstelling COB, tevens nieuwjaarsreceptie**
9	januari	2007	Geen clubavond, wel A11: Uitslag/bespr. Wedstrijd. "Fotograaf van het jaar" bij FC'59**
10	januari	2007	Werkgroep Zwart-Wit
16	januari	2007	Bespreking eigen werk
23	januari	2007	Wedstrijd met verplicht onderwerp: "100"
30	januari	2007	Nog in te vullen doe-avond
31	januari	2007	Werkgroep dia's
6	februari	2007	Bespreking eigen werk
13	februari	2007	Eventueel nog in te vullen avond
14	februari	2007	Werkgroep Zwart-Wit
20	februari	2007	Spreker
21	februari	2007	A11: Spreker bij FK Silhouet**
27	februari	2007	Nog in te vullen doe-avond
28	februari	2007	Werkgroep dia's
6	maart	2007	De HAFV 100 jaar, jubileumavond met spreker
10	maart	2007	Puzzeltocht en Jubileum-etentje voor leden
13	maart	2007	Eventueel nog in te vullen avond
14	maart	2007	Werkgroep Zwart-Wit
15	maart	2007	A11: Voorronde Foto Nat. (FK Leidschendam-Voorburg)**
20	maart	2007	Bespreking eigen werk
27	maart	2007	Nog in te vullen doe-avond
28	maart	2007	Werkgroep dia's
3	april	2007	Bespreking eigen werk
10	april	2007	Eventueel nog in te vullen avond
11	april	2007	Werkgroep Zwart-Wit
17	april	2007	Spreker
24	april	2007	A11: Bespreking Bondsfotowedstrijd bij De Haagse
25	april	2007	Werkgroep dia's
1	mei	2007	Bespr. eigen werk (inleveren van foto's voor 15 mei)
1	mei	2007	A11: Bespreking van de soc./doc. foto's bij FC'59**
8	mei	2007	Eventueel nog in te vullen avond (plus inleveren foto's voor 15 mei)
9	mei	2007	Werkgroep Zwart-Wit
15	mei	2007	Presentatieavond afsluiting clubseizoen met een externe spreker en de Jubileumfoto's
20	mei	2007	Fotoraal naar/in Den Haag met de Duitse fotoclub ARFO**
22	mei	2007	Geen clubavond

A11 is een activiteit van afd.ELF en gratis toegankelijk
** niet in de clubruimte!

Verder in dit nummer:

De sprekers bij de Haagse	2
De Agenda.....	2
Verslag bezoek FWG Ommoord.....	2
Langs lijn 6.....	3
Uit een grijs verleden.....	3
Helaas is "Kenniss maken met" deze maand komen te vervallen.....	3
Conceptverslagen Amfo/HAFV/De Haagse.....	4-6
Slotavond met Theo Janssen.....	6-7
Haagse-Info.....	8

De Sprekersavond

19 september

Avond met Aicha Hockx

Aicha Hockx is dit jaar afgestudeerd aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Een paar (oudere) voorbeelden van haar werk staan op haar website.

Zie ook www.dehaagse.nl



17 oktober

Avond met Hilde Goossens

Na haar opleiding Beeldende kunst en Vormgeving aan de Hogeschool Gelderland investeert Hilde Goossens veel in de ontwikkeling van haar autonome werk. De laatste jaren fotografeert ze voornamelijk meisjes uit haar eigen omgeving. De fotografe vindt het een uitdaging om bij de gewone, alledaagse activiteiten van de meisjes aanwezig te zijn en vervolgens van een schijnbaar vluchtig moment, een bijzonder beeld te maken. Haar foto's bevatten een diepere betekenis: een optelsom van elementen, die samenvallen in een magisch



moment. Een houding, een beweging, een oogopslag, een mysterieuze spanning tussen het meisje en haar omgeving: dit alles kan zo'n moment een verheven sfeer geven. De meisjes houden zich staande voor het oog van de camera. Tijdens deze

confrontatie stralen ze enerzijds het onbevengene kinderlijke en anderzijds het zelfbewuste vrouwelijke uit. De onschuld van de meisjes lijkt op het spel te staan. In de portretten staat zo'n meisje ineens als voorbeeld voor alle eigentijdse meisjes: Meisjes van nu!

Zie ook www.dehaagse.nl

Presentatie-avond portret- en modelfotografie

Deze avond is gepland om de portret en model fotografen, in het bijzonder onze studiogebruikers, in de gelegenheid te stellen hun werk op het presentatiebord te zetten. **Dinsdag 14 november**

Kort verslag van het bezoek van de FWG Ommoord aan De Haagse op 21 februari 2006

Na enige omzwervingen in de buurt van het clubgebouw arriveerden onze gasten dan toch. Met maar liefst acht fotografen waren ze naar Den Haag gekomen. Ze toonden ons kwalitatief goed werk, mooi gepresenteerd en deskundig van commentaar voorzien.

In vogelvlucht volgt hier een globale beschrijving van het fotowerk.

Leo Punt toonde ons zwart-witdrukken, afgewisseld met een enkele kleurenfoto van Zeeland, de Maasvlakte en abstracties. Maarten Hartog liet fraaie Cibachromes zien van architectuur en het fenomeen interieur/exterieur. Zijn recentere werk bestaat voornamelijk uit natuurfotografie.

Anton Verhoek toonde ons foto's van dieren en (stads)landschappen. Mooie avondfotografie en een heel fraaie zonsondergang.

2 De Haagse Magazine, september 2006, nummer 4

Piet Hogesteeger met een fraai sneeuwlandschap, humoristische fotografie (molen), reisfoto's van markten en rustieke binnenplaatsjes en een fraaie foto van een poes.

Bert de Wit (de voorzitter) met reisfotografie, gemaakt in verre oorden, o.a. veelzeggende portretten van inlanders.

Henk Westhoff met fraaie foto's van koeien, carnaval, New York en Rotterdam op een flink formaat. Veel groothoekwerk in zwart-wit (vaak bariet).

Arthur van der Klaauw met digitaal werk in kleur. Reisfotografie (Egypte), architectuur en natuurfotografie (dieren).

Cor de Wit fotografeert veel dicht bij huis en alles wat hij tegenkomt en... mooi vindt, o.a. naaktfotografie en foto's van een Caraïbisch festival.

Paul

De Agenda

13e NOORDERLICHT INT. FOTOMANIFESTATIE

10 SEPTEMBER T/M 29 OKTOBER 2006 LEEUWARDEN

63 fotografen uit 21 landen tonen een regio in opmars.

Zuid- en Zuidoost-Azië verovert zich in snel tempo een hoofdpositie op het wereldtoneel. De economische groei overschaduwde die van Europa en de Verenigde Staten, en het nieuwe Aziatische kapitaal speelt in toenemende mate ook een rol in de Westerse economie.

Het economische succes gaat gepaard met grote vrijvingen tussen moderne en traditionele samenlevingsvormen, en de van oudsher grote contrasten op politiek, economisch, religieus en sociaal gebied verscherpen. Die veranderingen grijpen diep in op het dagelijks leven - en weerspiegelen zich in de turbulente groei van de fotografie.

Azië wordt veelal geassocieerd met China, Zuid-Korea en Japan. Another Asia biedt voor het eerst een veelomvattend beeld van het andere Azië. In ruim vijfhonderd foto's geven fotografen uit onder meer India, Laos, Cambodja, Thailand, Indonesië en de Filipijnen een verrassend beeld van binnenuit. Ze schetsen het succesverhaal én de verhalen die erachter schuilgaan.

Foto museum GEM- Den Haag

Days at the Parade

Foto's van Koos Breukel, Corb!no, Annaleen Louwes, Hans Wilschut & Joyce van Tienen

08-07-2006 t/m 08-10-2006

Het enige rondreizende theaterfestival ter wereld de Parade beleefde in 2005 haar vijftiende editie. Ter ere van dit jubileum kregen fotografen Koos Breukel, Corb!no, Annaleen Louwes, Hans Wilschut en Joyce van Tienen de opdracht een geheel eigen impressie te geven van dit festival. Het Fotomuseum Den Haag toont deze zomer het indrukwekkende resultaat: de Parade, in vijf gedaanten, variërend van uitbundig in kleur tot verstild in zwart-wit.

Kijkduin

Boulevard Organique Kijkduin

1-30 september

Kunstenaars uit verschillende disciplines zullen geïnspireerd door de natuur rond kijkduin kunstwerken creëren met als thema organisch.

Van de Fotobond

Voor de **Bondsdiawedstrijd** kunnen de dia's tot en met 19 september 2006 worden ingeleverd bij Paul of Wil.

Ieder lid mag inzenden naar **DiaDuel** (één dia per deelnemer). Je moet je dia inzenden **voor 27 september**. De openbare bespreking van de Bondsdiawedstrijd en DiaDuel is op 15 oktober in De Bilt.

Voor **Foto Individueel** (één foto per deelnemer) is inzending mogelijk tot 1 november. De openbare bespreking is op zondag 28 november in De Bilt

VOOR MEER INFORMATIE EN FORMULIEREN KUN JE TERECHT BIJ PAUL OF WIL OP EEN CLUBAVOND.



De 'langs de route van lijn 6'-wandelingen zijn vaak barre tochten van extremen; Stond ik onlangs nog dapper een sneeuwstorm te trotseren, straks zal ik mij stevig aan mijn statiefje moeten verankeren om niet weg te waaien. Dat statief is belangrijk voor als het donker wordt, omdat we voor het eerst gezamenlijk gaan avondfotograferen, hartstikke spannend onder zo'n diepdonkerblauwe Haagse hemel! Je mag gerust zeggen dat ik hierdoor reeds innerlijk bewogen ben. Die beweging mag echter niet tot uitdrukking komen in de foto's, dat leidt immers weer tot bewegingsonscherpte?

Vier fotografen hebben zich vanavond aangemeld. Het zijn dieharts van de harde kern die zich in de loop der tijd heeft ontwikkeld. Via het tramperron boven het CS lopen we onder de Koninklijke Bibliotheek door en vandaar uit naar (natuurlijk!) Ternoet.

Om eventjes op adem te komen plannen we een stop in het Filmhuis. De tweede helft van de avond speelt zich af rond het Gemeentehuis en richting station. Dit is iets heel anders dan op zondagmorgen fotograferen en we hebben er ondanks de harde woei serieus lol in.

Inmiddels is er op 11 april een clubavond geweest over de tussenstand van lijn 6. Soms met fraaie resultaten, daar moeten er trouwens meer van komen! Ook zagen we dat onze clubleden regelmatig op de kiek worden gezet. (lees hier eigenlijk te kiek gezet) Wat dat betreft is een fanatieke clubgenoot in actie altijd een dankbaar onderwerp.

Verder zijn er meerdere komische noten die helaas analoog of digitaal niet nader belicht kunnen worden. Gelukkig hebben we daar Fred en het Magazine voor, want tijdens al deze lijnzesuurtjes is het opgevallen dat:

- Henk O. bij het begin begon bij de roltrappen van het station.
- Wieger altijd zijn charmantste kant laat zien aan vrouwen en zo regelmatig een model voor portretfotografie opscharrelt.
- Jaap niet te strikken viel om in de Moskee zijn schoenen opnieuw te strikken; hij wordt nu verdacht van een gaatje in de sok.
- Wil tijdens City Mondial op Mandela-muziek zat te swingen in Bus A.
- Fred op het Hobbemaplein bijna parasailde met een partytent, nieuwe hobby?
- Robbert Retouche nog af en toe spoorloos is, maar dat zoiets heel begrijpelijk is gezien zijn korte lidmaatschap.
- Connie ook pas sinds december in ons midden prijkt en het gek genoeg jááárenlang lijkt.
- Carin prompt om half elf begint te ontbijten met meestal een klef kadetjet kaas met jam.
- Paul een locatie dichtbij huis uitzocht en vervolgens zelf op een ander werelddeel vertoefde.
- We op deze manier een onwijze leuke serie maken!



Nachtwerk van: Paul Korving

Langs de route van lijn 6

De resultaten van dit project zullen in september/oktober 2007 worden tentoongesteld bij het gemeente archief in het stadhuis t.g.v. het 100-jarig bestaan van de HAFV.

Alle leden van De Haagse (van AmFo en HAFV) kunnen aan dit project meedoen. Jullie mogen natuurlijk ook individueel gaan fotograferen, als het maar in de omgeving is van de route van lijn 6. tram, haltes of rails hoeven niet op de foto's te staan. Laat je creativiteit de vrije loop!



opgericht 1907

100 jaar

UIT EEN GRIJS VERLEDEN

HAASCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING

Wenken bij het werken in de donkere kamer.

- 1o. De kamer kan door middel van een *gaskachel*tje verwarmd worden.
- 2o. Bij het werken met bromidepapier kunnen de *helderroode* en *gele lichten* ontstoken worden. Zij zijn betrouwbaar.
- 3o. Na *fixeer-oplossing* moet bij het verlaten der donkere kamer weer met den deksel afgesloten worden, nadat proefstrookjes en dergelijke er uit verwijderd zijn. Verzoeken nergens anders voorwerpen, waaraan nog hypo kleeft, neer te leggen dan in de daartoe bestemde, afgeschoten, ruimte!
- 4o. Ná het ontwikkelen, eerst *afspoelen* en dan eerst dáárna platen en papieren in de hypo leggen.
- 5o. Papiersnippers en anderen afval werpen in den *emmer* onder de toonbank.
- 6o. Bij het gebruiken van de *vergrotingslantaarn*, nemen men het volgende in acht: Het instellen op de *gewenschte maat*, geschiedt door vóór- en achterwaarts rijden van het houten onderstel. Desgewenscht kan dit door de ijzeren pin op den grond vastgezet worden. Het scherp-stellen geschiedt aldus:
 - a. losdraaien van *zijwaarts* gelegen schroef van den lantaarn
 - b. vóór en achterwaarts *schuiven* van het voorstuk;
 - c. *vastzetten* van de zijschroef;
 - d. heen- en weer draaien van de *voorste* stelschroef.
- 7o. Bij het *vergrootten* vindt men de volgende werkwijze de meeste aanbeveling: Men zoekt uit de lade van de lantaarn een vel wit karton van den gewenschten maat en zet dit met aanwezige spelden vast op het projectiebord. Op dit witte vel wordt zuiver scherp gesteld. Indien dit geschied is, wordt het karton weder van het bord afgenomen en *wordt op de lantaarn de gele (of roode) dop geplaatst*. Daarna neemt men het gevoelige papier uit de verpakking en prikt dit nu op dezelfde plaats waar het witte vel gezeten heeft. Het licht van de lantaarn wijst daarbij zelf den weg.
- 8o. Vergeet niet Uw naam in het dagboek in te schrijven, alsook uw wenschen en wenken; het licht van den lantaarn en de overige lampen uit te draaien; de bakken na gebruik weder schoon te maken; de projectielens weer bij den concierge af te geven en vergeet ook niet een klein offer te brengen aan de collectebus tot instandhouding en verbetering van de donkere kamer.

De atelier-commissaris,
Dr. E. ARRIAS

(concept)Verslag van de algemene ledenvergadering van AmFo, gehouden op 28 februari 2006 te Den Haag

Agenda:

1. Opening en vaststellen agenda
2. Ingekomen stukken en mededelingen
3. Verslag van de AmFo-ledenvergadering van 22 februari 2005
4. Bestuursverkiezing
5. Financieel overzicht 2005
6. Verslag kascommissie
7. Verkiezing kascommissie
8. Vaststelling contributie 2007
9. Begroting 2006
10. Vaststelling Huishoudelijk Reglement
- 10a. 100-jarig bestaan HAFV

1. Opening en vaststellen agenda

De voorzitter opent de vergadering en de agenda wordt met een aanvulling (punt 10a) vastgesteld.

2. Ingekomen stukken en mededelingen

Er zijn geen ingekomen stukken. Aanwezig zijn: Peter Melet, Arnold Tengbergen, Kitty van Son, Fer Preusser, Loe Holleman, Marleen Vos, Carin de Vos, Jaap van den Berg, Dolly Thuijs en het voltallige bestuur. Van Ardo Bongers is bericht van verhindering ontvangen.

3. Verslag van de (AmFo) ledenvergadering van 22 februari 2005

De verslagen worden, met dank aan de verslaglegger, goedgekeurd.

4. Bestuursverkiezing

De vergadering gaat akkoord met het bestuursvoorstel om Henk Oevering te benoemen tot penningmeester. De aftredende secretaris, Paul Korving, heeft zich herkiesbaar gesteld en wordt door de vergadering herkozen.

Het bestuur bestaat nu uit:

Voorzitter:	Fred Wichard
Secretaris:	Paul Korving
Penningmeester:	Henk Oevering
Lid:	Jan Markus

5. Financieel overzicht 2005

Na een kleine toelichting op punt 13, dat gaat over de kosten van een toegangsverleningssysteem voor de clubruimte, gaat de vergadering akkoord met het financieel overzicht. De penningmeester wordt bedankt.

6. Verslag kascommissie

De kascommissie heeft de financiële stukken gecontroleerd en in orde bevonden. Op voorstel van de commissie verleent de vergadering het bestuur décharge voor het financiële handelen. De kascommissie wordt bedankt voor haar werk.

7. Verkiezing kascommissie

De kascommissie zal volgend jaar bestaan uit Jaap van den Berg en Arnold Tengbergen. Loe Holleman wordt gekozen als reservelid.

8. Vaststelling contributie 2007

De contributie voor 2007 wordt gehandhaafd op 40 euro per jaar.

9. Begroting 2006

Het is soms lastig de gezamenlijke kosten (van AmFo en HAFV) te begroten. Vorig jaar is een upgrade van de computer niet voorzien. Er zal bij de nieuwe begroting een post "technische apparatuur" komen.

Volgend jaar zal het boekjaar van 1 januari tot en met 31 december lopen. Een kascommissielid heeft zich verwonderd over het feit dat er nog steeds contributie per kwartaal wordt betaald. Deze regeling dateert uit de oude PTT-tijd. Aangezien het hier om een automatische afschrijving gaat en de betrokkenen sinds lang lid zijn, heeft het bestuur indertijd besloten deze regeling te handhaven.

Het bestuur zal kijken of het efficiënt is om de leden die via een acceptgiro betalen een PO-kaartje te sturen met het verzoek voortaan de contributie automatisch over te maken.

De begroting voor 2006 wordt goedgekeurd.

10. Vaststelling Huishoudelijk Reglement

Het huishoudelijk reglement wordt goedgekeurd.

10a. 100-jarig bestaan HAFV

Het AmFo-bestuur vindt dat onze vereniging een financiële bijdrage moet geven aan de HAFV. Het bestuur denkt aan een financiële ondersteuning van de tentoonstelling (over lijn 6), de fotospeurtocht of een boekje. De vergadering gaat ermee akkoord dat hiervoor in 2007 een voorziening zal worden getroffen.

De voorzitter, Fred Wichard, bedankt Martien van Gaalen voor het verzorgen van de ledenadministratie en Michael Westhoeve voor het verzorgen van de tijdschriftenrondzending en het werven van 3 nieuwe leden.

(concept)Verslag van de algemene ledenvergadering van de Haagsche Amateur Fotografen Vereeniging, gehouden op dinsdag 28 februari 2006 te Den Haag.

Agenda:

1. Opening, vaststelling agenda
2. Ingekomen stukken, mededelingen
3. Verslag van de extra-ledenvergadering van 4 oktober 2005
4. Bestuursverkiezing
5. Financieel overzicht 2005
6. Verslag kascommissie
7. Verkiezing kascommissie
8. Vaststelling contributie 2007
9. Begroting 2006
10. Viering 100-jarig bestaan in 2007

Aanwezig: 12 leden

1. Opening en vaststelling agenda

De voorzitter opent de vergadering en meldt dat Jop Mansvelt nog niet voldoende is hersteld om de

vergadering te kunnen bijwonen.

2. Ingekomen stukken mededelingen

De voorzitter reikt twee bronzen stickers uit aan Jac Mostert, verdiend bij de Bondsdiawedstrijd 2005.

3. Verslag van de extra-ledenvergadering van 4 oktober 2005

Dit verslag wordt goedgekeurd.

Naar aanleiding van het afscheid van Jan van der Ploeg, wegens zijn vertrek naar Julianadorp, wordt alsnog ingestemd met het verlenen van het erelidmaatschap aan Jan van der Ploeg.

N.a.v. het punt "Bijdrage systeem ingang clubgebouw": De bijdrage van de HAFV aan het beveiligingssysteem van het clubgebouw zal uiteindelijk 140 Euro zijn.

Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Bestuursverkiezing

Unaniem worden alle zittende bestuursleden herkozen.

Het bestuur bestaat uit de volgende leden:

Wil Vrancken	voorzitter/2^e secretaris
Bob Molenaar,	secretaris
Ton van der Woude,	penningmeester
Fred Brekelmans,	lid
Jop Mansvelt	adviseur

De voorzitter legt uit dat gezien de samenwerking met Amfo en daardoor het dubbele aantal bestuursleden, het bestuur beter niet kan worden uitgebreid. Wel heeft het HAFV-bestuur binnenkort steun en hulp nodig bij het organiseren van het eeuwfeest.

5 en 6. Financieel overzicht en rapportage kascommissie

Na een toelichting van de penningmeester en beantwoording van enkele vragen rapporteerde de kascommissie dat de cijfers over 2005 in orde zijn bevonden en dat zij dus de aanvaarding van de financiële rapportage kan aanbevelen.

De vergadering verleent eenstemmig décharge aan penningmeester en bestuur.

7. Verkiezing kascommissie

Adri van der Werff treedt af. De kascommissie wordt opnieuw samengesteld en omvat nu naast het fungerend lid Gwendolyn Pellenkoff als nieuw lid Connie Kleijn.

8. Vaststelling contributie 2007

De contributie wordt opnieuw vastgesteld op 40 euro.

9. Begroting 2006

Was er over 2005 nog slechts een bescheiden tekort van ruim 125 Euro, voor 2006 stelt de penningmeester voor om 1000 Euro apart te zetten voor te maken kosten voor het 100-jarig jubileum in 2007. Hoewel getracht gaat worden om voor de in de plannen opgenomen activiteiten gelden te werven bij fondsen en sponsors, wordt door gulle gevers toch steeds ook een eigen bijdrage verlangd.

De penningmeester zal een aparte rekening openen voor het eeuwfeest en vertrouwt dat de leden ook vrijwillig een steentje willen bijdragen. Na enige discussie wordt

de begroting met een geschat tekort van 1230 Euro goedgekeurd.

10. Viering 100-jarig bestaan

Voor de commissie eeuwfeest melden zich aan Connie Kleijn, Adi van der Werff en Johan van den Broek. De commissie bestaat nu uit 7 leden.

De verdere bespreking van het jubileum wordt meegenomen naar de gezamenlijke vergadering.

(concept)Verslag van de gezamenlijke algemene ledenvergadering van De Haagse (AmFo en HAFV), gehouden op 28 februari 2006 te Den Haag

Agenda:

11. Opening en vaststelling agenda
12. Mededelingen
13. Verslag van de Gezamenlijke ledenvergadering van 22 februari 2005
14. Jaarverslag van de Haagse
15. Clubavonden en overige activiteiten
16. Clubtochten
17. Onderwerp van de wedstrijd met verplicht onderwerp 2006/2007
- 17a. 100-jaar HAFV
18. Rondvraag
19. Sluiting

11. Opening en vaststelling agenda

De voorzitter, Wil Vrancken, opent de vergadering en de agenda wordt met een aanvulling (punt 17a) vastgesteld.

12. Mededelingen

Er komt in mei een clubtocht naar Venetië. De ledenlijst zal in het clubgebouw ter beschikking zijn van de leden.

13. Verslag van de gezamenlijke ledenvergadering

Dit verslag wordt, met dank aan de verslaglegger zonder wijzigingen goedgekeurd.

14. Jaarverslag van de Haagse

Er zijn geen op- of aanmerkingen over/op dit verslag.

15. Clubavonden en overige activiteiten

De doe-avonden zijn een nieuwe activiteit. Ze worden goed bezocht. Adri van der Werff vindt de verdeling van de activiteiten over de maand niet erg gelukkig. Om hieraan tegemoet te komen komt de werkgroep Zwart-Wit inmiddels op de tweede woensdag van de maand bij elkaar. Om misverstanden te voorkomen zal een doe-avond worden gecoördineerd door degene die het idee ervoor aandraagt. Er wordt gevraagd om een eenduidig stramien voor de bespreekavonden. Het bestuur zegt dit toe, met de opmerking dat een en ander niet ten koste mag gaan van de spontaniteit. Als voorbeeld van een doe-avond wordt geopperd: "De opbouw van de wijk" en "Lijn 6 bij nacht". Op verzoek kan er te allen tijde een doe-avond worden georganiseerd.

Op 25 april zal er een doe-avond worden georganiseerd waarin de computer als beeldbewerker een hoofdrol zal spelen. Er zal worden gezorgd voor voldoende computers.

16. Clubtochten

Als onderwerp voor een eventuele clubtocht worden genoemd: "Chapeau voor burens" en het Dunya-festival

17. Onderwerp van de wedstrijd met verplicht onderwerp 2006/2007

Het onderwerp voor deze wedstrijd is dit jaar: "100". Honderd dus.

Elk lid mag 1, 2 of 3 foto's inleveren. Op 9 mei zal er een clubavond worden gewijd aan dit onderwerp.

Het reglement van de Wedstrijd met Verplicht Onderwerp 2007:

1. Het verplichte onderwerp voor de deelname aan deze wedstrijd wordt jaarlijks vastgesteld in de algemene ledenvergaderingen van de beide clubs in februari
2. De wedstrijd vindt plaats op de vierde dinsdagavond van januari
3. Deelname staat open voor alle leden van "De Haagse"
4. De ingeleverde inzending moet bestaan uit recent werk
5. Het werk mag niet aan een andere clubwedstrijd van "De Haagse" hebben meegedaan
6. De inzending moet bestaan uit 1, 2 of 3 foto's (geen dia's)
7. De uitvoeringsvorm (passe-partout, afmeting, etc.) is dit jaar volledig vrij
8. Een (externe) jury zal beoordelen welke foto de beste is
9. Voor de drie beste foto's worden prijzen beschikbaar gesteld; bij een te gering aantal inzendingen, of op voorstel van de jury, kunnen wijzigingen in het prijzenpakket worden aangebracht

17a. 100-jaar HAFV

Op 6 maart 2007 bestaat de HAFV 100 jaar.

Er is een commissie gevormd die de festiviteiten gaat

voorbereiden. Bob Molenaar geeft een toelichting op de resultaten tot nu toe. De commissie vindt de viering een activiteit van AmFo en HAFV. Inmiddels is een aantal festiviteiten afgevallen: workshops en een tentoonstelling in het Fotomuseum. Voor 2008-2009 wordt wel een poging gedaan iets met het Fotomuseum te doen.

Er is gekozen voor: Een fotopuzzeltocht, het project "Lijn 6" en de uitgave van een boekje. Voor de organisatie van de fotopuzzeltocht melden zich Connie, Carin, Adri en Johan. "Lijn 6" is, onder voorbehoud, geaccepteerd door het gemeente-archief als tentoonstellingsonderwerp. De eventuele tentoonstelling wil men zien aangevuld met (oud) fotowerk van leden van De Haagse. Het bestuur roept een ieder op, die bedrijven kent die een en ander willen sponsoren, om dit te melden.

AmFo zal een financiële bijdrage leveren aan een ondersteuning van de tentoonstelling (over lijn 6), de fotospeurtocht of een boekje.

Op 16 maart vergadert de "Commissie Eeuwfeest" weer.

18. Rondvraag

De foto's van de tentoonstelling in het Museon zijn terug.

19. Sluiting

De voorzitter bedankt Ans Swart voor het verzorgen van de koffie op de clubavonden. Zij vraagt om suggesties voor sprekers en roept de leden op om bij toerbeurt een kort verslag te maken van een (sprekers)clubavonden.

Met dank aan de aanwezigen voor hun inbreng sluit de voorzitter, Wil Vrancken, de vergadering.

Verslag: Wil Vrancken en Paul Korving

Verslag van de Seizoensslotavond met Theo Janssen op 16 mei 2006

Theo gaat bij de bespreking van fotowerk uit van de volgende criteria:

Typisch fotografische criteria:

Kwaliteiten van het licht

- Intensiteit en karakter (bepaalt het contrast en de hardheid)
- Richting (bepaalt de lichtval: strijklicht, vlaklicht of tegenlicht)
- Kleur (bepaalt de kleur van pigmenten: kunstlicht of zonlicht met de stand van de zon aan de hemel, 's morgens of 's avonds)

Kwaliteiten van het standpunt

- Horizon (bepaalt de oriëntatie)
- Perspectief (bepaalt de diepte)
- Brandpunt (bepaalt de gezichtshoek)

Kwaliteiten van het moment

- Herinnering (bepaalt de waarde voor de fotograaf)
- Unicité (bepaalt de universele waarde)
- Tijdstelling en momentkeuze (bepaalt het 'beslissende moment')

Algemene beeldcriteria:

Beeldopbouw

- Beeldverhouding (standaard of afwijkend van 2:3, liggend of staand formaat)
- Eenheid (werken alle beeldelementen mee, of zijn er elementen storend of overbodig?)

- Eenvoud (komt het beeld direct over of is het gecompliceerd?)

Inhoud

- Affiniteit (is - emotionele - betrokkenheid bij het beeld te zien?)
- Kennis (geeft het beeld blijk van inzicht en kennis over het onderwerp?)
- Essentie (is de hoofdzaak in beeld gebracht?)

Loe Holleman: Theo heeft veel waardering voor de foto's van Loe. Degelijk zwart-wit werk met inhoud.

Jop Mansvelt: In de foto's van Jop ziet Theo de maker terug. De fotograaf heeft een geheel eigen consequente stijl ontwikkeld. De fotograaf toont zijn foto's en de foto's tonen de fotograaf.

Piet Kossen: Fraaie natuurfoto's die een bescheiden opstelling ten opzichte van de natuur uitstralen. Gelukkig zijn we allemaal anders en fotograferen we ook anders. *Bij het bespreken van foto's raakt men snel in de verleiding om in rubrieken te gaan denken. Ah, dat is een architectuurfoto, dan gaat de architectuurdoos open.*

Kitty van Son: Kitty's foto's zijn symbolisch. men ziet een verzameling kleur en vorm. Meest monochroom, ook waar het de vorm betreft. Het zijn ordeningen, strakke geometrische beelden, op een aparte manier gecomponeerd.

Jac Mostert: Theo probeert te ontdekken wat nu de aantrekkingskracht is van deze foto's. *Foto's van mensen hebben*

veel te maken met de uitstraling van de geportretteerde. Bij het portret van de vijf meisjes maakt degene die niet in de camera kijkt de foto zo goed. Bij het maken van zulke foto's is het regisseren van de achtergrond heel belangrijk. De foto's doen Theo denken aan het werk van Henri Cartier-Bresson.

Robert Huiberts: Theo vraagt zich hierbij af of de werkelijkheid niet mooi genoeg is. Bij de dubbeldruk is iets ludieks gepoogd, maar het luchtbed is wat pietepouterig. De samengevoegde beelden moeten wel iets aan elkaar toevoegen. Theo vindt het portret zonder luchtbed mooier. Veel waardering heeft hij voor de twee portretten.

Arnold Tengbergen: Theo vindt dat echt gebruik is gemaakt van het licht in de foto van de open plek. De voetafdrukken zijn meer registraties. Arnold: "Het is een erelijst van schoenafdrukken om de blote voet",

Jaap van den Berg: tenminste één foto wordt heel sterk door het licht. Het zelfportret is een mooie combinatie van licht en kleur. Over de etalagepop: Dit is kil en afstandelijk. *Als de fotograaf heeft gepoogd iets aardigs over te brengen en het levert uiteindelijk toch een akelig beeld op, dan is de fotograaf niet geslaagd in zijn opzet.* het perspectief in de foto van de poort maakt onrustig.

Hans Geleijnse: Een goede achtergrondkeuze bij de dierenfoto's. *Het is bij dierenfotografie net als bij mensenfotografie: ieder mens en dier heeft zijn beste kant en het is de kunst die vast te leggen.* Dat is bij de hagedis goed gelukt. De karaktereigenschappen van de aap spreken niet uit de foto.

Johan van den Broek: *Als je iemand fotografeert, moet je hem of haar kennen om de toegevoegde waarde van de fotograaf tot zijn recht te laten komen.* De liggende foto lijkt het minst geposeerd, maar Theo heeft wel het gevoel dat de ogen te laag zitten. *Soms maken modellen de dienst uit, maar zo hoort het eigenlijk niet, de fotograaf is de regisseur. De fotograaf moet kiezen of hij introvert of extravert fotografeert.*

Fred Wichard: Een goede poging om de beweging in de sloepenrace in beeld te brengen. Theo had liever gewild dat Fred

niet op de brug was gaan staan. *De fotograaf mag zicht nooit verschuilen achter het feit dat hij ergens niet dicht genoeg bij kon komen.*

Herman Schartman: Theo houdt van dit soort foto's. Het is door het licht spannend gemaakt. Het zijn overtuigende foto's. Bij deze kleurenfoto's heeft de kleur eigenlijk geen toegevoegde waarde. In zwart-wit zouden ze op Theo nog meer indruk maken.

Luut Mol-Lous: Op één van de foto's is sprake van een grote leegte. De teksten erop maken niets uit, er is geen behoefte om te lezen. De foto van de wachtende mensen is een voorbeeld van een georganiseerde chaos. Heel goed gekozen is het licht en over de compositie is goed nagedacht.

Marleen Vos: Mooie compositie van paaltjes en strandhuisjes. Hij ziet in de foto met de reflectie, twee onderwerpen. Dat geldt ook voor de bloemen.

Ton van der Woude: met het jongetje op de stoep was duidelijk het meeste contact. het meisje met de pet is het meest ontwapenend. *De vertrouwensrelatie met het model bepaalt de afstand tot het model.*

Carin de Vos: Bij twee foto's is het licht aan en bij één is het uit (toevallig de foto van de maand). De opname met tegenlicht vindt Theo het best. *Je kunt mensen voornamelijk laten lijken door ze vanonder af te fotograferen. Van boven af wordt alles intiem.*

Connie Kleijn: De poes heeft geen poten en geen staart. Hier is niet het levendige wezen afgebeeld dat Theo in een kattenfoto wil zien.

Dolly Thuijs: Goede weergave van het werk van een kunstenaar, met de eigen toevoeging van de fotograaf. Bij één foto speelt het landschap een te grote rol.

Wil Vrancken: Overtuigende foto's, alle vier! Alle vier hebben ze een heel verschillende sfeer. De foto van het hemelbed is heel intiem, het licht komt heel mooi van verschillende kanten. het licht bij de vrouw in het witte gewaad is ook erg mooi. De foto van de man die tegen de auto leunt zou zonder de (hele) auto ook heel mooi zijn.

Paul Korving: Rustige en onrustige beelden en beelden met

rust en onrust. Bij de strandhuisjes komt het licht van de kant van de fotograaf, wat het geheel een beetje statisch maakt. Bij het (schaduw)hekje is het spel van licht en donker wel goed.

Leo van der Harst: de boom bij de natuurfoto had er af gekund. Hij doet afbreuk aan het prachtige licht. De foto van de waterval toont een fenomeen dat we niet met het blote oog kunnen zien. Het prikkeldraad op de strandfoto is te nadrukkelijk aanwezig. De laatste foto van de waterval is beter, hier heeft het bevroren een functie.

Het was een leuke leerzame avond met een vakbekwame en integere fotobespreker

Paul



foto Wieger Ram

Clubavonden

De clubavonden worden gehouden op de dinsdagavonden van de maanden september t/m mei. Zie steeds het programmaoverzicht voorin dit blad. De avonden worden gehouden in de clubruimte in het pand Wapserveenstraat 507 (op de hoek van de Hoogeveenlaan) in Den Haag. Druk op de bel 'Fotoclub' links van het ijzeren hekwerk. De avonden beginnen om 20.00 uur en eindigen uiterlijk om 22.30 uur.

Passe-partout karton

In de clubruimte is passe-partout karton verkrijgbaar van ca. 2 mm dikte. Het formaat is 81,3x101,6 cm en het kost EURO 3,40 per vel. Een aantal vellen is versneden tot plaatjes van 40x50 cm.; zo'n plaatje karton kost EURO 0,90. Betaling kan op girorekening 149725, t.n.v. AmFo Fotogroep KPN.

Studio

Een deel van de grote zaal in de clubruimte is ingericht voor gebruik als studio. Er hangen rollen achtergrondrollen. Aan het gebruik hiervan zijn kosten verbonden.

Leden hebben de mogelijkheid om hiervan op tijdstippen buiten de clubavonden gebruik te maken.

Na telefonische reservering moeten de sleutels hiervoor worden opgehaald bij:

Wil Vrancken, telefoon (070) 362 07 96 - Ranonkelstraat 375

of bij:

Fred Brekelmans, telefoon (070) 391 24 16 - Escamplaan 989

De sleutels moet u vervolgens terug brengen naar het ophaaladres.

Attentie: Regel is dat een lid, dat voor de eerste keer van de studio gebruik maakt, door Wil of Fred in de clubruimte begeleid zal worden.

Computergebruik

Voor het digitaal bewerken en printen van uw foto's kunt u op tijdstippen buiten de clubavonden terecht in de kleine zaal van onze clubruimte. In een kleinezaal is alle benodigde apparatuur (incl. programmatuur) aanwezig. De scanner is geschikt voor het scannen van foto's, etc., negatieven en dia's.

Zie voor opstarten en het gebruik van de apparatuur de aanwezige instructie.

Na telefonische reservering moeten de sleutels hiervoor worden opgehaald bij:

Wil Vrancken, telefoon (070) 362 07 96 - Ranonkelstraat 375

of bij:

Fred Brekelmans, telefoon (070) 391 24 16 - Escamplaan 989.

Voor het verbruik van fotopapier, inkt, worden kosten aan u doorberekend. De tarieven hiervan zijn bij de computer aangegeven.

Bij de apparatuur ligt een lijst, die u na afloop moet invullen. Het totaalbedrag van de gemaakte kosten moet u in het potje doen.

De sleutels moet u vervolgens terug brengen naar het ophaaladres.

Attentie: Regel is dat een lid, dat voor de eerste keer van deze regeling gebruik maakt, door Wil of Fred in de clubruimte begeleid zal worden.

Bereikbaarheid

In de clubruimte is geen telefoon.

Bij calamiteiten kan er tijdens de clubavonden gebruik gemaakt worden van de mobiele telefoons van:

Wil Vrancken: 06 23 59 26 41

of Paul Korving: 06 22 33 74 82

AmFo-informatie en adressen

Voorzitter

Fred Wichard

010 213 54 11 E-mail: fred.wichard@planet.nl

Secretaris

Paul Korving

06 22 33 74 82 E-mail: pauleddwin@xs4all.nl

.

Penningmeester

Henk Oevering

070 327 02 59 E-mail: h.b.oevering@hetnet.nl

Bestuurslid voor beleidszaken en adviezen

Jan Markus

070 327 75 64 E-mail: janmarkus@hetnet.nl

Ledenadministratie

Martien van Gaalen

Schadeken 127

2264 KK Leidschendam

06 13 38 53 18 E-mail: oase@hetnet.nl

Aanmeldingen, opzeggingen (uiterlijk een maand voor het verstrijken van het kalenderjaar) en adreswijzigingen (ook van het kantooradres) dienen aan hem te worden doorgegeven.

Contributie AmFo

40 euro per jaar, inclusief lidmaatschap Fotobond.

Na het insturen van het aanmeldingsformulier ontvangt u van de AmFo penningmeester een acceptgiro-formulier. Betalingen op girorekening 149725, t.n.v. AmFo Fotogroep KPN.

Tijdschriften-rondzending

De tijdschriften-rondzending is uitsluitend bestemd voor KPN'ers.

De rondzending vindt plaats via de bodedienst. Inlichtingen over de tijdschriften-rondzending bij Michael Westhove op 070 343 25 65.

HAFV-informatie en adressen

Voorzitter/secretaris

Wil Vrancken

070 362 07 96 E-mail: vraga@hetnet.nl

Penningmeester

Ton van der Woude

070 383 78 36 E-mail: tonvanderwoude@msn.com

Bestuurslid en redacteur Magazine

Fred Brekelmans

070 391 24 16 E-mail: fred.brekelmans@dehaagse.nl

Bestuurslid voor beleidszaken en adviezen

Jop Mansvelt

070 323 32 07 E-mail: j.w.mansvelt@hccnet.nl

Contributie HAFV

40 euro per jaar, inclusief lidmaatschap Fotobond.

Te voldoen per de eerste van ieder kalenderjaar op Postbankrekening 106695, t.n.v. Penningmeester Haagsche AFV te Den Haag, tenzij anders overeengekomen.

Secretariaat HAFV:

Wil Vrancken

Ranonkelstraat 375

2565 BH Den Haag

E-mail: vraga@hetnet.nl

RAYONELF-adressen

Leidse AFV

Wijkvereniging Aktief, Berlagestraat 2, Leiden

FC '59

Wijkcentrum St. Olof, St. Olofstraat 21, Delft

FC Alphoto

Gebouw Hervormde Gemeente, Lauraplein 2, Alphen aan den Rijn

FLV (Fotokring Leidschendam-Voorburg)

Parochiecentrum De Haard, Molenpad 2a, Leidschendam

Fotowerkgroep Silhouet

Cultureel Centrum Warenar, Kerkstraat 75, Wassenaar

FG Zoetermeer

Centrum voor Kunst en Cultuur, Osylaan 1 (hoek Leidse Wallen)

D&FC 's-Gravenzande

Bibliotheek, Zandeveldplein 26, 'sGravenzande

Reacties, opmerkingen of een verslagje van een spreker of fototocht, zijn van harte welkom op het redactie-adres

Redactie-adres De Haagse

Escamplaan 989

2547 DX Den Haag

E-mail: fred.brekelmans@dehaagse.nl