

Programma volgende bijeenkomsten

De bijeenkomsten van de *FIAP gespreksgroep* worden gehouden in De Amershof, Snouckaertlaan 11, Amersfoort, van 14.00-17.00 uur, tel. 033-4613524. Consumpties zijn voor eigen rekening.

11 februari 2006

- ◆ samenstelling zw/w collectie Biennial China 2006 met als thema **Straatleven**;
- ◆ bespreking meegebracht werk;
- ◆ presentatie Jan Jansen.

20 mei 2006

- ◆ bespreking meegebracht werk;
- ◆ presentatie van Berry v Meel.

9 september 2006

- ◆ bespreking meegebracht werk;
- ◆ presentatie van

18 november 2006

- ◆ bespreking meegebracht werk;
- ◆ presentatie van

Voor de toelichting op het programma zie de aparte artikeltjes in dit nummer.

Bijeenkomst 19 november 2005

Over deze bijeenkomst kunnen we kort zijn. Er waren helaas zoveel afmeldingen voor deze dag gekomen dat besloten is om voor die paar mensen die misschien zouden komen de bijeenkomst maar af te blazen. Helaas, maar het zij zo.

Theo vd Heijdt

27^e zw/w Biennial China 2006

Komend jaar is er een zw/w Biennial in China. Er moet een collectie van 10 zw/w foto's van 10 verschillende makers worden ingeleverd.

Buitenmaat 30x40 cm, geplakt op dun karton.

Als thema stel ik voor **Straatleven** (Streetlife).

Lever voor 5 feb een aantal zw/w foto's in of neem ze mee naar de bijeenkomst van 11 februari waar we de collectie gaan samenstellen.

Neem voldoende werk mee **ook van clubgenoten** zodat we een goede en uitgebreide keuze uit het ingeleverde werk kunnen maken. Ook zal er goed op de samenhang worden gelet.

Galerie FIAP gespreksgroep

Inleveren van materiaal voor de FIAP pagina op de fotobonds site in een veelvoud van 5 werken, dus of 5 of 10 werken. Dit heeft te maken met de opmaak van de

webpagina's. Stuur **5 of 10 bestanden** naar Hans vd Pol, emailadres: webmaster@fotobond.nl. Vermeld hierbij 'beelden voor de FIAP pagina'.

Mutaties gespreksgroep

Rudy Rader heeft om persoonlijke redenen zijn lidmaatschap van de FIAP gespreksgroep opgezegd.

22^e Color Print Biennial Andorra

Er zijn 40 collecties ingezonden naar deze Biennial.

De 1^e plaats is voor Italië, 2^e plaats voor San Marino en de 3^e plaats voor Andorra. Nederland is op de 19^e plaats geëindigd.

De collectie die is uitgekozen door de gespreksgroep bevat foto's van de volgende makers:

1	Grandmother and me	Annemarie Vermaat	12 pt
2	My Grandmother	Gerardus v Mol	11 pt
3	Family on trottoir	Theo vd Heijdt	14 pt
4	Lief hè	Piet Strieker	11 pt
5	Three girls	Joke v Vlijmen	5 pt
6	Miss Tatooe	R. Dalsheim	7 pt
7	Tandje terug	Robert Huiberts	9 pt
8	Grootvader	Marcel v Balken	12 pt
9	Three generations	Wim Groeneveld	10 pt
10	Opa en kleindochter	John Seegers	<u>15 pt</u>
	Sub-totaal		106 pt
	Extra voor samenhang		<u>17 pt</u>
	Totaal		123 pt

Alle tien de inzenders kunnen een FIAP acceptatie aan hun lijst toevoegen.

Wat me opvalt is het kleine aantal punten dat wij voor de samenhang van onze collectie hebben ontvangen. Italië heeft maar liefst 90 pt extra voor de samenhang gekregen. Het blijkt dat we meer moeten werken naar

In deze 'FIAP Nieuws':

- Programma volgende bijeenkomsten;
- Bijeenkomst 19 nov;
- 27^e zw/w Biennial China;
- Galerie FIAP gespreksgroep;
- Mutaties gespreksgroep;
- 22^e Color Print Biennial Andorra;
- Digitale beelden op diamateriaal;
- Ga eens internationaal;
- Salonoverzicht.

een samenhang en dan moeten we hoger kunnen scoren. Hoe we dat gaan doen? Wie het weet mag het zeggen. Als we voor de drie minder scorende foto's andere foto's hadden uitgekozen er als onze samenhang dan beter was geweest, dan hadden we wel hoger kunnen eindigen, maar ja, als . . .

De totale uitslag is:

Nr	Land	foto's	pt	extra	tot
1	Italie	10	153	90	243
2	San Marino	10	136	86	222
3	Andorre	10	126	84	210
4	France	10	133	65	198
5	Luxembourg	10	122	72	194
6	Ecosse	10	133	61	194
7	Espagne	10	124	65	189
8	Angleterre	10	127	59	186
9	Irlande	10	113	67	180
10	Hongrie	10	113	59	172
11	Colombie	10	119	51	170
12	Bosnie	10	113	56	169
13	Vietnam	10	126	41	167
14	Belgique	10	115	50	165
15	Danemark	10	100	64	164
16	Rep Dominicaine	9	90	68	158
17	Israël	10	103	50	153
18	Chypre	10	78	60	138
19	Hollande	10	106	17	123
20	Autriche	10	85	35	120
21	Tchéquie	10	99	21	120
22	Turquie	10	82	35	117
23	Argentine	10	73	40	113
24	Suède	10	89	23	112
25	Chine	10	94	18	112
26	Slovénie	10	67	44	111
27	Arabie	10	27	80	107
28	Macao	10	86	20	106
29	Brésil	10	84	21	105
30	Suisse	10	90	15	105
31	Norvège	10	81	20	101
32	Croatie	10	79	19	98
33	Malta	10	71	22	93
34	Portugal	10	78	15	93
35	Japon	10	71	20	91
36	Chili	8	58	24	82
37	Sri Lanka	10	68	6	74
38	Lettonie	10	68	5	73
39	Finlande	10	67	5	72
40	Grèce	10	54	5	59

Digitale beelden op diamateriaal

Digitale fotografen onder ons kunnen aan diawedstrijden blijven meedoen. Bij de fotobranche is het mogelijk om digitale beeldinformatie op diamateriaal weg te schrijven. Hiervoor worden filmrecorders gebruikt die het digitale beeld op filmmateriaal (diafilm) schrijven. De kwaliteit is goed te noemen. De kosten zijn sterk afhankelijk van het

aantal beeldjes dat per opdracht op een film wordt geschreven en berdaggen ca. € 5,- per beeld, afhankelijk van het aantal aangeboden bestanden, immers er moet een diafilm in de recorder worden gedraaid en ontwikkeld en voor één beeldje wordt dat een kostbare aangelegenheid. Probeer het eens en vraag er bij de vakhandel eens om.

Afscheid

Twee Volkskrantfotografen ontruimen de niet meer in gebruik zijnde doka, zegt de een tegen de ander: "Alleen nog enkele verstokte hobbyisten houden vast aan dat analoge gedoe".

Ga eens internationaal

Een artikeltje in **Fotobond in beeld** en een stukje tekst op de website over inzenden naar buitenlandse wedstrijden blijkt toch succes af te werpen. Een aantal keren ben ik al gebeld door leden van de Fotobond die ook willen gaan meedoen aan de internationale salons en wedstrijden en dan meer informatie willen. Uiteraard geef ik die informatie graag door. Ook zijn er clubs die, hetzij de beide FIAP-collecties opvragen die wij vorig jaar aan de Bond hebben geschonken, hetzij vragen of er soms iemand van de FIAP-gespreksgroep kan komen om meer te vertellen en te laten zien wat er zoals internationaal wordt verwacht.

Ik vind dit een leuke ontwikkeling. Er zijn toch leden die hun, vaak met veel moeite tot stand gekomen foto's over de landsgrenzen aan anderen willen gaan tonen.

De volgende FIAP Nieuws verschijnt omstreeks eind februari 2006. Kopij uiterlijk **15 februari** inleveren. Uw bijdrage bij voorkeur als een Word-bestand per email naar:

Theo van der Heijdt
Pauwhof 146
2289 BL Rijswijk
e-mail: heijba@planet.nl

Internationale wedstrijden

Overzicht van de komende buitenlandse salons voor FIAP en PSA punten. Op de Fotobonds site www.fotobond.nl is onder het kopje 'Foto salons' altijd de laatste informatie te vinden en zijn veel formulieren te downloaden. Indien de formulieren niet zijn te downloaden zijn ze te verkrijgen bij Theo vd Heijdt. Een volledige FIAP salonlijst tref je aan op www.fiap.net en voor FIAP en PSA salons zie www.psaexhibitionstandards.com

sluiting	land	salon	soort	thema	kosten	FIAP nr	cat. *	PSA
15-dec-05	België	37° Diasalon Aartrijke	K-Dig	V-N- Dig	€ 10			PSA
16-dec-05	België	28° Knokke-Heist Int. fotofestival	M-K	V-N	gratis			
09-jan-06	Australië	49° Maitland Salon	M-K-D	V-N	US\$ 14	2006/003	***	PSA
13-jan-06	Finland	8° Helsinki Exh. Photogr. Art	M-K-D	V	€ 10	2006/009	?	
16-jan-04	USA	Georgia Southern Slide Circuit	D	V-N-Tr-Pj	US\$ 35			PSA
21-jan-06	USA	73° Wilmington Int Exh	M-K-D	V-Pj	US\$ 9			PSA
24-jan-06	USA	69° Circle of Confusion	D	V-N-Cr	US\$ 10			PSA
25-jan-06	USA	23° Int Exh. Ridgewood Camera Club	D	V-Thema's	US\$ 8			PSA
03-feb-06	Engeland	93° Southampton Salon	M-K-D	V	€ 15	2006/002	***	PSA
03-feb-06	USA	74° Minneapolis-St. Paul Slide Exh.	D	V	US\$ 22			PSA
04-feb-06	USA	69° Delaware Photo Travel Circuit	D	Tr	US\$ 20			PSA
06-feb-06	België	Interimage 2006	M-K-D	V	€ 8	2006/013	***	PSA
06-feb-06	Frankrijk	19° Semaine de la Photo de Riedisheim 2006	M-K	V	€ 13	2006/019	****	PSA
12-feb-06	Engeland	Welsh Int Imge salon 2006	D-Dig	V-N-Tr	€ 15	2006/039	***	PSA
14-feb-06	Joegoslavië	11° Int Salon Miniature	M-K	V	€ 10	2006/008	***	
22-feb-06	USA	30° Greater Lynn Int Slide Salon	D	US\$ 9	FIAP	2006/015	***	PSA
26-feb-06	USA	4° Oklahoma Int Exh	M-K-D	V-N-Pj	US\$ 11			PSA
26-feb-06	Italië	6e Concorso Fotografico "Giuliano Carrara"	V	V-thema	€ 25	2006/033	*****	
01-mrt-06	USA	20° Golden West salon	M-K-D	N-Pj-Tr	US\$ 11			PSA
01-mrt-06	België	Europcamera	D	V-Pj-Tr	€ 15	2006/004	***	PSA
06-mrt-06	Schotland	15° Bon-a-slide	D	V-N-Tr-Dig	€ 10			PSA
13-mrt-06	USA	Greater Lafayette Int Color Slide Exh	D	V-Cr	US\$ 10			PSA
18-mrt-06	Frankrijk	5e Salon Int Mayet	M-K	V	€ 12	2006-021	***	
22-mrt-06	Hong Kong	11° Hong Kong Slide Circuit 2006	D	V	US\$ 25			PSA
25-mrt-06	USA	42° Fresno salon	D	V-N-Cr	US\$ 10			PSA
31-mrt-06	Italië	19° Conc. Int Il Mosaico	D	V-N-Cr	€ 10	2006/014	***	PSA
31-mrt-06	Australië	14° Int Salon Vigex 2006	M-K	V-N-Pj	US\$ 14	2006/007	****	
01-apr-06	Engerland	60° Bristol Salon	D	V-N-Tr	€ 13	2006/038	***	PSA
26-apr-06	Spanje	9° Biennial Aquaducta	M-K-D	V-dig	€ 45	2006/012	*****	PSA
14-mei-06	Maleisië	27° Malaysian Int Salon of Photography 2006				2006/016	****	PSA
15-mei-06	België	Golden Spurs	D	V-Pj-Tr	€ 15	2006/005	***	PSA
20-mei-06	Frankrijk	3° Int photo festival La Gacilly	Dig	N-Landscape	€ 8	2006/031		PSA
31-mei-06	Italië	Environment and the people in my region	D		€ 5			
01-jun-06	België	Young/ou(d)t						
30-jun-06	Tjechië	24° Inter Vsetin	M-K	V	€ 10	2006/006	****	
04-sep-06	Engeland	27° Northern Counties	D	V-N-Tr-Pj	€ 10	2006/017	***	PSA

M = zwart/witfoto's;

K = kleurenfoto's;

D = dia's;

Dig = Digitaal

V = Vrij;

N = Natuur;

Tr = Reizen; **Pj** = Fotojournalistiek;

Cr = Creatief;

Exp = Experimenteel

PSA = Recognition of the Photographic Society of America;

Cat: FIAP classificatie, hoe meer sterren (5* max.) hoe mooier de catalogus; **?** = onbekend **CD** = CD-Rom